

ПРАВИЛА КОРИСТУВАННЯ ОБЛАДНАННЯМ FRAMECAST STUDIO

1. Загальні положення

- 1.1. Усе обладнання, меблі, техніка та аксесуари студії є власністю Framecast Studio.
- 1.2. Ці Правила є невід'ємною частиною умов користування обладнанням Framecast Studio. Погодження Замовника з цими Правилами здійснюється під час оформлення бронювання та/або акцепту Публічної оферти.
- 1.3. Замовник зобов'язаний дбайливо використовувати обладнання відповідно до його призначення.

2. Використання обладнання

- 2.1. Обладнання дозволяється використовувати виключно в межах заброньованого часу.
- 2.2. Самостійне розбирання, ремонт або внесення змін до конструкції обладнання заборонено.
- 2.3. Забороняється:
 - підключати стороннє електрообладнання без погодження;
 - використовувати обладнання не за призначенням;
 - залишати ввімкнене обладнання без нагляду;
 - переносити важке студійне обладнання без дозволу адміністратора;
 - використовувати обладнання у спосіб, що може призвести до його пошкодження.
- 2.4. У разі виникнення несправності Замовник зобов'язаний негайно повідомити адміністрацію студії та припинити використання обладнання.

3. Відповідальність

- 3.1. Замовник несе відповідальність за пошкодження, знищення або втрату обладнання, що сталися з його вини, а також з вини осіб, допущених ним до студії або до користування обладнанням.
- 3.2. У разі пошкодження обладнання з вини Замовника відшкодуванню підлягають документально підтверджені витрати, необхідні для його ремонту та відновлення, у тому числі вартість запасних частин та інші необхідні витрати, безпосередньо пов'язані з його відновленням.

Якщо ремонт обладнання неможливий або економічно недоцільний, Замовник відшкодовує вартість його заміни на аналогічне або еквівалентне обладнання з урахуванням фактичного стану пошкодженого обладнання на момент події.

- 3.3. Якщо пошкодження обладнання з вини Замовника спричинило інші прямі збитки Виконавця, питання їх відшкодування вирішується відповідно до Публічної оферти та

чинного законодавства України за умови підтвердження розміру таких збитків та причинного зв'язку між діями Замовника і їх виникненням.

4. Освітлювальне обладнання

4.1. Змінювати схему підключення студійного освітлення дозволяється лише за погодженням з адміністрацією.

4.2. Використання сторонніх електроприладів великої потужності допускається лише після погодження.

4.3. Забороняється перекривати вентиляційні отвори освітлювального обладнання або накривати його сторонніми предметами.

5. Фото- та відеотехніка

5.1. Якщо студія надає фото- чи відеотехніку в оренду, її передача здійснюється після перевірки комплектності.

5.2. Після завершення оренди обладнання повертається в тому самому комплекті та стані.

5.3. У разі втрати з вини Замовника карт пам'яті, кабелів, акумуляторів, кріплень або інших комплектуючих Замовник відшкодовує документально підтверджену вартість їх заміни на аналогічні або еквівалентні з урахуванням фактичного стану втрачених комплектуючих на момент їх передачі Замовнику.

5.4. Під час передачі Замовнику окремого обладнання Виконавець має право зафіксувати його комплектність та зовнішній стан до початку і після завершення користування.

6. Прикінцеві положення

6.1. Адміністрація Framecast Studio має право обмежити або припинити використання обладнання Замовником у разі порушення цих Правил, вимог безпеки, правил експлуатації обладнання або якщо подальше використання створює ризик пошкодження обладнання чи заподіяння шкоди людям або майну.

6.2. Ці Правила застосовуються разом із Публічною офертою та Правилами оренди Framecast Studio.

6.3. Виконавець має право вносити зміни до цих Правил. Нова редакція набирає чинності з моменту її оприлюднення на офіційному сайті Framecast Studio, якщо інше не зазначено в самій редакції.

6.4. До бронювань, підтверджених до набрання чинності новою редакцією Правил, застосовується редакція, чинна на момент підтвердження відповідного бронювання, якщо інше не погоджено сторонами.